

# Das Programm für das Rex

von Do. 15.02. bis Mi. 21.02.

---

## Das Leben ist ein Fest

Sonntag Regie: Eric Toledano von Olivier Nakache F/2017 8. Woche

13:00 Uhr  
frei ab 0 Jahren

Kann einem Wedding Planner etwas Schlimmeres passieren als ein verdorbenes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich daneben benimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt? Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager in der Braut die große Liebe seines Lebens erkennt, ist das Chaos perfekt!

Seit Jahrzehnten richtet Max luxuriöse Hochzeiten aus – routiniert und professionell. Doch sein aktuelles Projekt, eine Traumhochzeit in einem herrschaftlichen Landschloss vor den Toren Paris, droht zum Fiasko zu werden. Und das, obwohl es eigentlich ein ganz normaler Auftrag werden sollte. Als der Abend zunehmend aus dem Ruder läuft, beschließt Max, seinen Job an den Nagel zu hängen und seine Firma zu verkaufen. Oder kann sich völliges Chaos doch noch zum Guten wenden und die Feier gerettet werden?

Nach dem Riesenerfolg von ZIEMLICH BESTE FREUNDE präsentieren die Regisseure und Drehbuchautoren Olivier Nakache und Eric Toledano ein weiteres Mal eine großartige französische Gesellschaftskomödie voller Herz und Humor, unvorhergesehener Wendungen und schreiend komischer Momente. Im Zentrum des Films brilliert Jean-Pierre Bacri (UNTER DEM REGENBOGEN – EIN FRÜHJAHR IN PARIS, GEFÜHLSVERWIRRUNGEN), einer der erfolgreichsten und erfahrensten französischen Schauspieler, als Hochzeitsplaner. An seiner Seite spielt sich Gilles Lellouche (KLEINE WAHRE LÜGEN, SKY – DER HIMMEL IN MIR) mit frech-charmantem Temperament in die Herzen der Zuschauer. In weiteren Rollen sind Jean-Paul Rouve (ZWEI UNGLEICHE FREUNDE, ADÈLE UND DAS GEHEIMNIS DES PHARAOS), Eye Haidara (REGARDE-MOI, JIMMY RIVIÈRE) und Vincent Macaigne (DER PRÄSIDENT UND MEINE KINDER, LES INNOCENTES) und Benjamin Lavernhe (BIRNENKUCHEN UND LAVENDEL) zu sehen.

---

## Licht

Sonntag Regie: Barbara Albert A D/2017 5. Woche

11:00 Uhr  
frei ab 6 Jahren

Wien 1777. Die früh erblindete 18jährige Maria Theresia „Resi“ Paradis ist als Klavier-Wunderkind in der Wiener Gesellschaft bekannt. Nach zahllosen medizinischen Fehlbehandlungen wird sie von ihren ehrgeizigen Eltern dem wegen seiner neuartigen Methoden umstrittenen Arzt Franz Anton Mesmer anvertraut. Langsam beginnt Resi in dem offenen Haus der Mesmers, zwischen Rokoko und Aufklärung, im Kreise wundersamer Patienten und dem Stubenmädchen Agnes, das erste Mal in ihrem Leben Freiheit zu spüren. Als Resi in Folge der Behandlung erste Bilder wahrzunehmen beginnt, bemerkt sie mit Schrecken, dass ihre musikalische Virtuosität verloren geht...

---

## Loving Vincent

Mittwoch Regie: Dorota Kobiela und Hugh Welchman GB PL/2017 15. Woche

16:00 Uhr  
frei ab 6 Jahren

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 62 <strong>Oscar-Nominierung 2018: Bester Animationsfilm</strong><br /><br />Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder Theo auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, den Brief auszuliefern. Zunächst widerwillig macht er sich auf den Weg, doch je mehr er über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stieß. War es am Ende gar kein Selbstmord? Entschlossen begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit.<br /><br />LOVING VINCENT erweckt die einzigartigen Bilderwelten van Goghs zum Leben: 125 Künstler aus aller Welt kreierten mehr als 65.000 Einzelbilder für den ersten vollständigsten aus der Weltgeschichte erschaffenen Film. Entstanden ist ein visuell bezauberndes Meisterwerk, dessen Farbenpracht und Ästhetik noch lange nachwirken.<br /><br />

# Shape Of Water - Das Flüstern des Wassers

Donnerstag bis Dienstag

15:30 Uhr

Donnerstag bis Samstag, Dienstag

20:30 Uhr

Samstag

13:00 Uhr

Sonntag bis Montag

**OmU**

20:30 Uhr

Mittwoch

18:00 Uhr

frei ab 16 Jahren

Regie: Guillermo del Toro USA/2017

5. Woche

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 84 <strong>13 Oscar&x00ae;-Nominierungen 2018: <br />Bester Film, Beste Regie</strong><strong>, Beste Haupt-/Nebendarstellerin Bester Nebendarsteller, Bestes Originaldrehbuch, Beste Kamera, Bestes Szenenbild, Bester Ton, Bester Schnitt, Beste Filmmusik, Bester Tonschnitt<br /><br />Gewinner des „Goldenen L&x00f6;wen„ auf den Filmfestspielen von Venedig 2017</strong><br /><br />Der meisterhafte Geschichtenerz&x00e4;hler Guillermo del Toro inszeniert mit THE SHAPE OF WATER – Das Fl&x00fc;stern des Wassers ein &x00fc;bernat&x00fc;rliches M&x00e4;rchen, das circa 1963 vor dem Hintergrund des Kalten Krieges in Amerika spielt. Im versteckten Hochsicherheitslabor der Regierung arbeitet die einsame Elisa (Sally Hawkins) gefangen in einem Leben der Stille und Isolation. Elisas Leben &x00e4;ndert sich f&x00fc;r immer, als sie und ihre Kollegin Zelda (Octavia Spencer) ein als geheim eingestuftes Experiment entdecken.

# Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Donnerstag bis Sonntag, Dienstag

18:00 Uhr

Montag

**OmU**

18:00 Uhr

Mittwoch

**OmU**

20:30 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Martin McDonagh USA/2017 9. Woche Golden Globe 2018: u.a. Bester Film (Drama)

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 290 <strong>Golden Globe 2018: u.a. Bester Film (Drama) und Beste Hauptdarstellerin (Frances McDormand)<br /><br />Sieben Oscar&x00ae;-Nominierungen 2018:<br />Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, Bester Nebendarsteller, Bestes Originaldrehbuch, Beste Filmmusik, Bester Schnitt<br /></strong><br />THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI ist ein schwarzhumoriges Drama von Regisseur Martin McDonagh (Oscar&x00ae;-f&x00fc;r den Besten Kurzfilm, Oscar&x00ae;-Nominierung f&x00fc;r das Drehbuch von &x201e;Br&x00fc;gge sehen... und sterben?&x201c;). Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der M&x00f6;rder ihrer Tochter ermittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes (Oscar&x00ae;-Preistr&x00e4;gerin Frances McDormand, &x201e; Fargo&x201c;) eine Aufsehen erregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatw&x00e4;nde an der Stadteinfahrt mit provozierenden Spr&x00fc;chen, die an den st&x00e4;dtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willoughby (Woody Harrelson, Oscar&x00ae;-Nominierungen f&x00fc;r &x201e; Larry Flynt&x201c; und &x201e; The Messenger&x201c;), adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu k&x00fc;mmern. <br />Als sich der stellvertretende Officer Dixon (Sam Rockwell), ein Mutters&x00f6;hnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, versch&x00e4;rft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungsh&x00fc;tern des verschlafenen St&x00e4;dtchens nur noch weiter.