

# Das Programm für das Rex von Do. 12.10. bis Mi. 18.10.

## 2. European Art Cinema Day

2017

4. Woche

Sonntag

OmU

Sonntag

15:15 Uhr

13:30 Uhr

Fehler in Beschreibung. 'ascii' codec can't encode character u'0308' in position 810: ordinal not in range(128) <kurz>Am <strong>15. Oktober 2017</strong> findet der zweite <strong> &x201e;European Art Cinema Day&x201c;</strong> statt. Der Tag, der den europ&x00e4;ischen Film und das Kino in den Fokus r&x00fc;hrt, ist jetzt in Cannes vom <strong> internationalen Arthouse-Kinoverband CI-CAE</strong> ins Leben gerufen und steht unter der <strong>Schirmherrschaft der deutschen Kulturstaatsministerin Prof. Monika Gr&x00fc;tters</strong> und der <strong>franz&x00f6;sischen Kulturministerin Audrey Azoulay</strong>. Mehr als 1.000 Kinos werden an diesem Tag mit europ&x00e4;ischen Previews, Kinderfilmen und Meilensteinen der Filmgeschichte die Vielfalt europ&x00e4;ischer Filmschaffens feiern. Begleitende Filmgespr&x00e4;che, Empf&x00e4;ngnisse und Ausstellungen veranschaulichen das Engagement der Arthouse-Kinos fu"r eine lebendige, filmkulturelle Vielfalt. Der europ&x00e4;ische Film und das Kino spiegeln in besonderer Weise die kulturelle, soziale und sprachliche Diversit&x00e4;t unseres Kontinents wieder. Der &x201e;European Art Cinema Day&x201c; will diesen Wert hervorheben und durch innovative Aktionen ein breites, auch ju"ngeres Publikum von Filmkunst und Kino begeistern. Begleitet und umgesetzt werden die Ma&x00df;nahmen von den 11 nationalen Arthouse-Kinoverb&x00e4;nden, in Deutschland von der AG Kino-Gilde e.V.. Der &x201e;European Art Cinema Day&x201c; soll ku"nftig j&x00e4;hrlich im Herbst stattfinden.<br /><strong><br /></strong><strong>Rex-Kino:<br /></strong><br /><strong>So. 15.10. um 13:30 Uhr:<br /></strong>Preview: Die Reise der Pinguine 2</strong><br />F 2017 | 95 Min. | ab 0 Jahren | Regie: Luc Jacquet<br /><br />Zw&x00ff;lf Jahre nach dem Oscar-pr&x00e4;mierten Publikums-Erfolg &x201e;Die Reise der Pinguine&x201c; begeben sich die Tiere wieder auf die Reise. Die Macher konzentrieren sich in der Fortsetzung auf den Pinguin-Nachwuchs, der sich allein auf den Weg zum Ozean macht. Dank Drohnen-Einsatz und modernster, hochaufl&x00f6;sender Kameras verf&x00fc;gt &x201e;Die Reise der Pinguine 2&x201c; &x00fc;ber brillante, gestochen scharfe Bilder und spektakul&x00e4;re Luftaufnahmen.<br /><strong><br /></strong><br />So. 15.10. um 15:15 Uhr:<br />Preview: The Square OmU (Gewinner der Goldenen Palme auf den Filmfestspielen von Cannes 2017) </strong><br />S D DK F 2017 | 151 Min. | ab 12 Jahren | Regie: Ruben &x00d6;stlund<br />Christian (Claes Bang) ist der smarte Kurator eines gro&x00df;en Museums in Stockholm. Die n&x00e4;chste spektakul&x00e4;re Ausstellung, die er vorbereitet, ist „The Square,.. Es handelt sich um einen Platz, der als moralische Schutzzone fungieren und das schwindende Vertrauen in die Gemeinschaft hinterfragen soll. Doch wie bei den meisten modernen Menschen reicht auch bei Christian das Vertrauen nicht weit – er wohnt abgeschottet in einem stylischen Apartment und w&x00fc;rdet seinen Tesla nicht unbeaufsichtigt in einer zwielichtigen Gegend parken. Als Christian ausgeraubt wird und ihm kurz darauf die provokante Mediakampagne zu „The Square,„um die Ohren fliegt, geraten sein Selbstverst&x00e4;ndnis wie auch sein Gesellschaftsbild schwer ins Wanken.<br /><br />Pr&x00e4;miert mit der Goldenen Palme der Filmfestspiele von Cannes begibt sich THE SQUARE in die schillernde Welt der modernen Kunst und &x00ff;hnet ihre moralischen Fallt&x00fc;ren. In seiner klug inszenierten und &x00e4;u&x00df;erst unterhaltsamen Satire wirft Regisseur Ruben &x00d6;stlund (H&x00d6;HERE GEWALT) brisante Fragen zum Zustand der heutigen Gesellschaft auf. Neben Hauptdarsteller Claes Bang (DIE BR&x00dc;CKE) vereint &x00d6;stlund die Schauspiel-Stars Elisabeth Moss (MAD MEN) und Dominic West (THE WIRE) in seinem Ensemble.<br /><strong><br /></strong><br />Neuen Filmb&x00fc;hne:<br /></strong><br /><strong><br /></strong><strong>So. 15.10. um 14 Uhr<br /></strong>Preview: Die Unsichtbaren - Wir wollen leben<br /></strong>D 2017 | 110 Min. | ab 12 Jahren | Regie: Claus R&x00e4;fle<strong><br /><br /></strong>Aufw&x00fc;hlend erz&x00e4;hlt Regisseur Claus R&x00e4;fle mit seinem au&x00df;ergew&x00f6;hnlichen Dokudrama die wahre Geschichte von vier j&x00fc;dischen Jugendlichen, die sich w&x00e4;hrend des der NS-Zeit in Berlin erfolgreich ihrer Deportation widersetzen. Stilistisch verkn&x00fc;pft sein mutiges, hoch-emotionales Historienkino geschickt Interviews der &x00fc;berlebenden Zeitzeugen mit fesselnden Spielfilmszenen des wenig bekannten Kapitels j&x00fc;dischen Widerstands. <br /><strong>F&x00fc;r uns der beste deutsche Film in diesem Jahr!<br /><br /><br />So. 15.10. um 16:15 Uhr<br />Preview: Lady Macbeth OmU<br /></strong>GB 2017 | 89 Min. | ab 12 Jahren | Regie:<strong> </strong>William Oldroyd<strong><br /><br /></strong>Von Schottland via Russland in den Norden England geht es in &x201e;Lady Macbeth&x201c;., zumindest was die Einfl&x00fc;sse des lose auf Shakespeares Figur und ihrer russischen Interpretation basierenden Films angeht. Zur Machtgier und Verrat des Originalstoffes kommen in diesem bemerkenswerten Deb&x00fc;tfilm Klassen- und Rassenfragen, die

William Oldroyd zu einem dichten Geflecht spinnnt.<br /></kurz>

## Blade Runner 2049

Regie: Denis Villeneuve USA/2017

OmU

4. Woche

Donnerstag bis Freitag, Sonntag bis Dienstag

20:15 Uhr

Samstag

20:30 Uhr

Mittwoch

17:15 Uhr

frei ab 12 Jahren

30 Jahre nach den Ereignissen des ersten Films fördert ein neuer Blade Runner, der LAPD Polizeibeamte K (Ryan Gosling), ein lange unter Verschluss gehaltenes Geheimnis zu Tage, welches das Potential hat, die noch vorhandenen gesellschaftlichen Strukturen ins Chaos zu stürzen. Die Entdeckungen von K führen ihn auf die Suche nach Rick Deckard (Harrison Ford), einem seit 30 Jahren verschwundenen, ehemaligen LAPD Blade Runner.

Denis Villeneuve (Arrival, Sicario) führte Regie bei diesem mit Spannung erwarteten Sci-Fi-Thriller. Neben Harrison Ford (Indiana Jones, Star Wars: Das Erwachen der Macht), der erneut in seine legendäre Rolle des Rick Deckard schlüpft, zählen Ryan Gosling (La La Land, Drive), Ana de Armas (War Dogs), Sylvia Hoeks, Robin Wright (House of Cards, Die Lincoln Verschwörung), Mackenzie Davis (Always Shine), Carla Juri (Feuchtgebiete, Finsterworld), Lennie James (The Walking Dead), Dave Bautista (Guardians of the Galaxy) und Jared Leto (Suicide Squad, Dallas Buyers Club) zu dem hochkarätig besetzten Cast. Als Produzenten fungieren Andrew A. Kosove, Broderick Johnson, Bud Yorkin und Cynthia Yorkin. Als Executive Producer zeichnen Ridley Scott, Tim Gamble, Frank Giustra, Yale Badick, Val Hill sowie Bill Carraro verantwortlich.

**„Ein bahnbrechendes Sci-Fi-Meisterwerk,„Die ersten Kritiken überschlagen sich in Lobeshymnen!**

„Blade Runner 2049,„ist grandioser als das Original,„ - **SZ**

Ein Film zum Staunen. - **FAZ**

„Blade Runner 2049“ entpuppt sich nicht nur als einer der besten Science-Fiction-Filme des Jahres oder der Dekade, sondern als einer der besten Science-Fiction-Filme überhaupt.,, **5/5 Sterne - filmstarts.de**

‘Blade Runner 2049’ outclasses the influential original with sci-fi spectacle,, „Blade Runner 2049, the best film so far this year..., - **USA TODAY**

## Happy End

Regie: Michael Haneke F D A/2017

4. Woche

Donnerstag bis Sonntag, Dienstag

18:00 Uhr

Montag

OmU

18:00 Uhr

Mittwoch

15:00 Uhr

Mittwoch

20:30 Uhr

frei ab 12 Jahren

„Rundherum die Welt und wir mittendrin, blind.“ sagt der österreichische Meisterregisseur über seinen Film... „Happy End,„war einer der für uns am längsten nachwirkenden Filme in Cannes. Michael Haneke muss nicht immer einen Preis gewinnen. Seine Protagonisten mögen sich selbst vormachen, dass sie nicht sehen, was um sie herum geschieht, aber der Zuschauer sieht es. Michael Hanekes neuer Film ist ein hochspannendes Psychogramm einer bürgerlichen europäischen Familie. Nach „Liebe,„und „Das weiße Band,„der neue Film von Michael Haneke!

## Schloss aus Glas

Regie: Destin Daniel Cretton USA/2017

9. Woche

Donnerstag bis Samstag, Montag bis Dienstag

15:30 Uhr

Sonntag

11:00 Uhr

frei ab 0 Jahren

Für Jeannette (Brie Larson) ist das Leben ein großes Abenteuer. Ihr Vater Rex (Woody Harrelson) holt ihr die Sterne vom Himmel und verjagt die Dämonen, die sie nachts im Traum verfolgen. Was macht es da schon, mit leerem Magen ins Bett zu gehen, eine eigensinnige Künstlermutter (Naomi Watts) ertragen zu müssen oder in Nacht-und-Nebel-Aktionen den Wohnort zu wechseln. Sie ist ein glückliches Kind. Doch mit der Zeit können auch die hoffnungsvollen Geschichten des alkoholkranken Vaters nicht mehr von der bitteren Armut ablenken, in der Jeannette und ihre Familie leben, und das Lügengebäude der Eltern erweist sich als ebenso zerbrechlich wie das Schloss aus Glas, das Rex seiner Tochter jahrelang verspricht zu bauen. . .

Monatlang stand Jeannette Walls autobiographischer Roman „Schloss aus Glas“ auf den Bestsel-

lerlisten der New York Times und des Spiegel, nun kommt die beeindruckte Geschichte endlich ins Kino! In den Hauptrollen brillieren die Oscar-Gewinnerin Brie Larson („Raum“) als Jeannette Walls, die zweifach Oscar-nominierte Naomi Watts („Birdman“, „The Impossible“) als Mutter Rose Mary und der ebenfalls zweifach Oscar-nominierte Woody Harrelson („Die Tribute von Panem“-Franchise) als Vater Rex. Regie führt Destin Daniel Cretton („Short Term 12“), der zusammen mit Marti Noxon („Mad Man“ TV-Serie) auch das Drehbuch schrieb. Produziert wurde SCHLOSS AUS GLAS von Gil Netter („Schiffbruch mit Tiger“) und Ken Kao („The Nice Guys“). Die deutschsprachige Ausgabe von „Schloss aus Glas“ ist im Diana Verlag erschienen.