

KINO LICHTBLICK KINO LICHTBLICK

NEUE
FILM-BÜHNE
BEVEL

Februar 2018



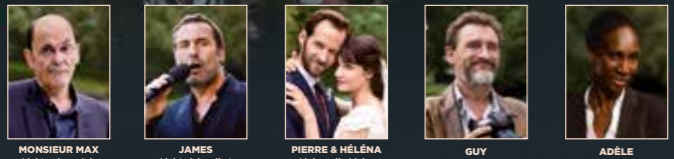
NEUE
FILM-BÜHNE
BEVEL

Februar 2018



Die neue Komödie von den Regisseuren von
ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Das LEBEN ist ein FEST



MONSIEUR MAX
Liebt seinen Job

JAMES
Liebt sich selbst

PIERRE & HÉLÉNA
Lieben die Liebe

GUY
Liebt die Frauen

ADÈLE
Liebt es, sich aufzuregen

JEAN-PIERRE BACRI
GILLES LELLOUCHE
JEAN-PAUL ROUVE
VINCENT MACAIGNE
ALBAN IVANOV

Ein Film von **ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE**

AB 1. FEBRUAR IM KINO

Läuft in der Rex und in der Filmbühne

www.rex-filmbuehne.de

AUSGEZEICHNET MIT
2 GOLDEN GLOBES
BESTE REGIE
BESTES BILD 2016



(GEWINNER) (BRILONDON) (TORONTO) (TELLURIDE) (HOFFER) (FANTASY)

SHAPE OF WATER DAS FLÜSTERN DES WASSERS

AB DONNERSTAG, 15. FEBRUAR NUR IM KINO

Läuft in der Rex

www.rex-filmbuehne.de

REXCULTURA

**SO. 4.2. 11.30 NEUE FILMBÜHNE „LICHT“
IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN BARBARA ALBERT**

LICHT
D/A 2017, Maria Theresia Paradis (1759-1824) war eine Zeitgenossin von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart. Wien 1777. Die 18-jährige Klaviervirtuosin Maria Theresia Paradis (1759-1824) ist blind. Als sie bei einem mehrmonatigen Aufenthalt in der Kurklinik eines umstrittenen Arztes Franz Anton Mesmer, erste Bilder wahrzunehmen beginnt, muss sie zu ihrem Schrecken feststellen, dass sie ihre musikalischen Fähigkeiten verliert. Anspruchsvolles, perfekt ausgestattetes Kostümdrama, das vom Erwachsenwerden einer jungen Frau erzählt und gleichzeitig etwas über Klassenschranken in einer höfischen Gesellschaft zu sagen hat. In der Hauptrolle von Maria Dragus bravourös gespielt.



**SO. 28.01. UM 15 UHR, MI. 31.01. UM 16.45 UHR, SO. 04.02. UM 11 UHR, IM REX
DAVID HOCKNEY IN DER ROYAL ACADEMY OF ARTS:
EIN GRÖßERES BILD 2012 & 82 PORTRAITS UND EIN STILLEBEN 2016.**

Weithin als einer der populärsten und angesehensten britischen Künstler bekannt, ist David Hockney eine globale Sensation mit Ausstellungen unter anderem in London, New York, Paris, die weltweit Millionen von Besuchern anziehen. Auch mit 90 Jahren zeigt Hockney keinerlei Anzeichen kürzertreten zu wollen oder die ihm zu eigene Kühnheit zu verlieren.
DAVID HOCKNEY IN DER ROYAL ACADEMY OF ARTS: Ein größeres Bild 2012 & 82 Portraits und ein Stilleben 2016
In sehr persönlichen Interviews zeigt der Film eine so noch nie zuvor gesehene Seite von Hockney und folgt dabei zwei äußerst erfolgreiche Ausstellungen, die in den Jahren 2012 und 2016 in der Royal Academy of Arts in London stattfanden.



**SO. 11.2., UM 12.30 UHR, ca. 195 min, Eintritt 17.-/ 15.- Euro, 0.m.U., IM REX
Achtung: Geänderte Anfangszeit 12.30 Uhr wegen Karnevalzug**

ROYAL OPERA HOUSE – TOSCA von Giacomo Puccini
Regie: Jonathan Kent, mit Adrianne Pieczonka, Joseph Calleja, Gerald Finley
Tosca gehört zu den großen Opernerlebnissen und schon die ersten schrillen Akkorde beschwören eine Welt politischer Instabilität und Bedrohung herauf. Jonathan Kents Produktion für die Royal Opera fängt die unruhige, politisch gefährliche Atmosphäre 1800 in Rom ein. Scarpia, der Polizeichef, einer der schlimmsten Schurken der Oper, verfolgt und quält Staatsfeinde unbarmherzig. Seine düstere, dämonische Musik steht im Gegensatz zu den ausladenden Melodien der Liebenden, Tosca und Cavaradossi, die ihre Leidenschaft in herrlichen Arien zum Ausdruck bringen, darunter 'Vissi d'arte' und 'E lucevan le stelle'. Giacomo Puccinis dramatisches Werk hatte 1900 in der Uraufführung einen riesigen Erfolg beim Publikum und gehört noch immer zu den am häufigsten aufgeführten Opern überhaupt.



**AB 22.2. NEUE FILMBÜHNE
DER SEIDENE FADEN**

Regie: Paul Thomas Anderson, USA 2017
London in den 1950er Jahren: Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis) ist ein berühmter Damenschneider und begehrter Junggeselle. Gemeinsam mit seiner Schwester Cyril (Lesley Manville) steht er im Zentrum der britischen Modewelt, ihre Marke „The House of Woodcock“ wird vom Adel ebenso geschätzt wie von Filmstars und High-Society-Größen. In Liebesdingen hält sich Reynolds für verflucht und flüchtet sich von einer Affäre in die nächste. Doch dann tritt Alma (Vicky Krieps) in sein Leben, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration. Aber Alma will nicht nur der Ton in den Händen des großen Künstlers sein, sie stellt Reynolds vor die Herausforderung, einen anderen Menschen mit einer starken Persönlichkeit an seiner Seite zu akzeptieren.



Impressum: Herausgeber: "REX" GmbH, Frongasse 9, 53121 Bonn, "Neue Filmbühne" KG, Friedrich-Breuer-Straße 68, 53225 Bonn - V.i.S.d.P.: Madeleine Obwald, Römerstraße 12, 53902 Bad Münstereifel - Gesamtherstellung: SP Medienservice, Reinhold-Sonnek-Str. 12, 51147 Köln, Tel. 02203 / 9804031 - Auflage: 12.000 Exemplare - Gefördert von EUROPA CINEMAS Media Programm der EU.

AB 4. FEBRUAR IN DER FILMBÜHNE

MARIA DRAGUS DEVID STRIESOW

„MARIA DRAGUS IST
EINFACH UMWERFEND!“
THE PLAYLIST

„SINNLICH UND
GEFÜHLVOLL!“
VARIETY

„MEISTERHAFT
INSZENIERT“ EPD FILM

NACH EINER HISTORISCHEN BEGEBENHEIT

LICHT

EIN BARBARA ALBERT FILM

WWW.LICHTDERFILM.DE

[f/LICHT.DERFILM](https://www.facebook.com/LICHT.DERFILM)

SONDERVORFÜHRUNG IN ANWESENHEIT VON REGISSEURIN BARBARA ALBERT
AM SO., 4.2. UM 11:30 UHR IN DER FILMBÜHNE

JOHANNA
WOKALEK

HANS-JOCHEN
WAGNER

FREIHEIT

EIN FILM VON JAN SPECKENBACH



Ab 8. Februar im Kino

filmkinotext

Do 01
Fr 02
Sa 03
So 04
Mo 05
Di 06
Mi 07
Do 08
Fr 09
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28

Erstaufführung:
Das Leben ist ein Fest
Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache, Frankreich 2017, 117 Min. mit Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye Haidara
Kann einem Wedding Planner etwas Schlimmeres passieren als ein verdorbenes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich daneben benimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt? Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager in der Braut die große Liebe seines Lebens erkennt, ist das Chaos perfekt!
Nach dem Riesenerfolg von ZIEMLICH BESTE FREUNDE präsentieren die Regisseure und Drehbuchautoren Olivier Nakache und Eric Toledano ein weiteres Mal eine großartige französische Gesellschaftskomödie voller Herz und Humor, unvorhergesehener Wendungen und schreiend komischer Momente. Im Zentrum des Films brilliert Jean-Pierre Bacri, einer der erfolgreichsten und erfahrensten französischen Schauspieler, als Hochzeitsplaner.
Begeistertes Publikum bei der Silvester Sneak im Rex. „Die beste Komödie seit langem.“
„Besser geht's nicht“, „Noch besser als „Ziemlich beste Freunde“.



Erstaufführung:
Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
Regie & Buch: Martin McDonagh, USA 2017, 116 Min. mit Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, läuft in Deutsch und auch in O.m.U.
Beißende Satire, explizite Brutalität und harscher Sozialrealismus verknüpft Martin McDonagh in „Three Billboards outside Ebbing, Missouri“ zu einer nicht immer geglückten Melange. Von Rassismus, Polizeigewalt und Selbstjustiz im Herzen Amerikas erzählt der britische Regisseur in seinem dritten Spielfilm, sein ambitioniertestes Werk, das von der einmal mehr herausragenden Frances McDormand zusammengehalten wird.
Die Tragikomödie „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“ ist der große Gewinner der diesjährigen Preise von Hollywoods Schauspielerverband Screen Actors Guild (SAG). Der Film erhielt bei der Gala in Los Angeles gleich mehrere Auszeichnungen.
Gewinner Golden Globe:
Bester Film – Drama
Beste Hauptdarstellerin – Drama: Frances McDormand
Bester Nebendarsteller: Sam Rockwell
Bestes Filmdrehbuch: Martin McDonagh
Nominiert für den Oscar: *Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, Bester Nebendarsteller, Bestes Originaldrehbuch*



Im Anschluss: ⬇

Im Anschluss: ⬇

Erstaufführung:
SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS
Regie: Guillermo del Toro, USA 2017, 123 Min. mit Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, 0,50 Euro Aufschlag
Poesie schlägt Zynismus: Mit diesem magischen Märchen über Außenseiter, die Arroganz der Macht und die Kraft der Liebe eroberte Guillermo del Toro das Festival von Venedig im Sturm. Sally Hawkins gibt eine bescheidene Putzfrau, die in den frühen 60er Jahren im geheimen US-Forschungslabor auf einen Amphibienmenschen trifft. Als die Militärs brutale Versuche mit dem Wesen planen, wird die stumme Reinigungskraft zur rigorosen Retterin – und findet im Wassermann die Liebe ihres Lebens. Grandios erzählt, virtuos gebildet sowie exzellent gespielt: So hätte es wohl ausgesehen, wenn Douglas Sirk statt Jack Arnold „Der Schrecken vom Amazonas“ inszeniert hätte. Ein perfekt geschliffenes Juwel der Filmkunst mit viel Gefühl und eindrucksvoller Haltung.
Gewinner Golden Globe: *Beste Regie: Guillermo del Toro, Beste Filmmusik: Alexandre Desplat*
Nominiert für 13 Oscars: *Bester Film, Beste Hauptdarstellerin, Bester Nebendarsteller, Beste Regie, Bestes Originaldrehbuch, Beste Filmmusik, Bester Tonschnitt, Bestes Kostümdesign*



Do 1.2., 18.30 Uhr **„Free Lunch Society“** - Komm Komm Grundeinkommen mit Diskussion Ö/D 2017, 95 Min., Regie Christian Tod
In der Dokumentation beschäftigt sich Filmemacher Christian Tod mit den Möglichkeiten und Hintergründen des Bedingungslosen Grundeinkommens.
Das große Schreien - Kinderwagenkino Mi.14.2., 11.00 Uhr **„Das Leben ist ein Fest“**
Eintrittspreise: Erstaufführung: € 7,50 · Studenten, Schüler, Rentner u.ä. € 6,50 · bei Überlänge: € 0,50 Aufschlag
Bitte erfragen Sie unser Mengenrabattsystem · Filmpass und Geschenkgutscheine an der Kasse!

Erstaufführung:
Das Leben ist ein Fest
Regie: Eric Toledano, Olivier Nakache, Frankreich 2017, 117 Min., mit Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Eye Haidara
Kann einem Wedding Planner etwas Schlimmeres passieren als ein verdorbenes Buffet, eine Hochzeitsgesellschaft, die im Stau steht, ein Fotograf, der sich daneben benimmt, eine Band, die kurzfristig absagt, und ein Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt? Wenn dann noch die eigene Frau die Scheidung will und der Schwager in der Braut die große Liebe seines Lebens erkennt, ist das Chaos perfekt!
Nach dem Riesenerfolg von ZIEMLICH BESTE FREUNDE präsentieren die Regisseure und Drehbuchautoren Olivier Nakache und Eric Toledano ein weiteres Mal eine großartige französische Gesellschaftskomödie voller Herz und Humor, unvorhergesehener Wendungen und schreiend komischer Momente. Im Zentrum des Films brilliert Jean-Pierre Bacri, einer der erfolgreichsten und erfahrensten französischen Schauspieler, als Hochzeitsplaner.
Eine turbulente Hochzeitsfeier ist Schauplatz des neuen Films von Eric Toledano und Olivier Nakache, den Machern des Weiterfolgs „Ziemlich beste Freunde.“ Diesmal steht nicht ein ungewöhnliches Duo im Mittelpunkt, sondern ein ganzer Reigen an Figuren, was diese Komödie weniger geschlossen wirken lässt, aber in den besten Momenten nicht minder komisch.
Erstaufführung: Licht
Regie: Barbara Albert, D/A 2017, 97. Min. mit Maria Dragus, David Striesow, Lukas Miko
Regisseurin Barbara Albert stellt am So 4.2. um 11.30 ihren Film vor.
Wien 1777. Die 18-jährige Klaviervirtuosin Maria Theresia Paradis (1759-1824) ist blind. Als sie bei einem mehrmonatigen Aufenthalt in der Kurklinik eines umstrittenen Arztes, erste Bilder wahrzunehmen beginnt, muss sie zu ihrem Schrecken feststellen, dass sie ihre musikalischen Fähigkeiten verliert. Anspruchsvolles, perfekt ausgestattetes Kostümdrama, das vom Erwachsenwerden einer jungen Frau erzählt und gleichzeitig etwas über Klassenschranken in einer höfischen Gesellschaft zu sagen hat. In der Hauptrolle von Maria Dragus bravourös gespielt.

Tipp des Monats 🌟

Begeistertes Publikum bei der Silvester Sneak im Rex.
„Die beste Komödie seit langem.“
„Besser geht's nicht“,
„Noch besser als „Ziemlich beste Freunde“.



Im Anschluss: ⬇

Erstaufführung: Freiheit
Regie/Buch: Jan Speckenbach, D/SL 2017, 100 Min., mit Johanna Wokalek, Hans-Jochen Wagner, Andrea Szabová
Freiheit. Nora geht zur Tür hinaus, verlässt ihren Mann Philip und die beiden Kinder ohne ein Wort der Erklärung. Eine unbändige Kraft treibt sie an: Sie will wieder spüren, dass sie lebt. Während sie einen neuen Weg sucht, bleibt Philip zurück und muss Kinder, Arbeit und Alltag weiter am Laufen halten, in absoluter Ungewissheit, wann und ob seine Frau überhaupt noch einmal zurückkehren wird.
„Ein toller Film. Ein Film, der weit ausholt, der episch ist, der das Große will.“ WDR 5
„Johanna Wokalek begeistert in der Hauptrolle als Nora.“ Die Zeit



Im Anschluss: ⬇

Erstaufführung: Der Seidene Faden
Regie: Paul Thomas Anderson, USA 2017, 132. Min. mit Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville, 0,50 Euro Aufschlag
London in den 1950er Jahren: Reynolds Woodcock (Daniel Day-Lewis) ist ein berühmter Damenschneider und begehrter Junggeselle. Gemeinsam mit seiner Schwester Cyril (Lesley Manville) steht er im Zentrum der britischen Modewelt, ihre Marke „The House of Woodcock“ wird vom Adel ebenso geschätzt wie von Filmstars und High-Society-Größen. In Liebesdingen hält sich Reynolds für verflucht und flüchtet sich von einer Affäre in die nächste. Doch dann tritt Alma (Vicky Krieps) in sein Leben, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration.



Preview Mi. 28.2., 20.30 Uhr **„Call my by your Name“** in O.m.U., Tipp des Monats März, „Eine radikal romantische Liebesgeschichte im sommerlichen Bella Italia der frühen 80er Jahre. Ein bewegendes Vater-Sohn-Gespräch, wie es großartiger im Kino wohl noch nicht zu sehen war.“ *Kino-Zeit.de*
Es läuft evtl. weiter **„Hannah - ein buddistischer Weg zur Freiheit“**, **„Eine Bretonische Liebe“**, **„Das Leuchten der Erinnerung“**, **„Loving Vincent“**.
Eintrittspreise: Erstaufführung: € 7,50 · Studenten, Schüler, Rentner u.ä. € 6,50 · bei Überlänge: € 0,50 Aufschlag
Bitte erfragen Sie unser Mengenrabattsystem · Filmpass und Geschenkgutscheine an der Kasse!



Do 01
Fr 02
Sa 03
So 04
Mo 05
Di 06
Mi 07
Do 08
Fr 09
Sa 10
So 11
Mo 12
Di 13
Mi 14
Do 15
Fr 16
Sa 17
So 18
Mo 19
Di 20
Mi 21
Do 22
Fr 23
Sa 24
So 25
Mo 26
Di 27
Mi 28

Programmänderung vorbehalten.