

Das Programm für die Neue Filmbühne von Do. 24.01. bis Mi. 30.01.

A Quiet Place - Friday-Night-Movies

OmU

Freitag

22:30 Uhr

frei ab 16 Jahren

Regie: John Krasinski USA/2018

3. Woche

Der zweite Film in unserer Friday-Night-Movie-Reihe.

Nach dem wunderschönen dunklen Märchen „November„ von Rainer Sarnet, kommen bei „A Quiet Place„ Cineasten und Horror Fans auf ihre Kosten. Da in „A Quiet Place„ aus naheliegenden Gründen nicht gesprochen wird, zeigen wir den Film in der englischen OV. Eine OmU gibt es nicht.

A Quiet Place erzählt, wie eine Familie auf der Erde nach einer mysteriösen Alien Invasion versucht, zu überleben. Weil die außerirdischen Wesen durch die kleinsten Geräusche angelockt werden, müssen sie sich absolut leise verhalten.

A Quiet Place ist ein Horror-Thriller von John Krasinski. Krasinski ist in dem dystopischen Endzeitfilm auch in einer der vier Hauptrollen neben seiner Ehefrau Emily Blunt zu sehen.

A Quiet Place gilt als einer der besten Horror-Thriller des Jahres 2018.

Rottentomatoes Kritiker Choices 95 F&x00fc;nf Oscar-Nominierungen 2019:
u.a.
Bester Film
Bester Hauptdarsteller (Rami Malek)
Bester Ton
Golden Globe Award 2019: Bester Film und Bester Hauptdarsteller (Rami Malek).

BOHEMIAN RHAPSODY feiert auf mitrei&x00df;ende Art die Rockband Queen, ihre Musik und ihren au&x00df;ergew&x00f6;hnlichen Leads&x00e4;nger Freddie Mercury. Freddie Mercury widersetzte sich Klischees, trotzte Konventionen und wurde so zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Der Film erz&x00e4;hlt vom kometenhaften Aufstieg der Band durch ihre einzigartigen Songs und ihren revolution&x00e4;ren Sound. Sie haben beispiellosen Erfolg, bis Mercury, dessen Lebensstil au&x00df;er Kontrolle ger&x00e4;t, sich unerwartet von Queen abwendet, um seine Solokarriere zu starten.

Freddie, der sehr unter der Trennung litt, gelingt es gerade noch rechtzeitig, die Band f&x00fc;r das &x201e;Live Aid&x201d;-Konzert wieder zu vereinen. Trotz seiner AIDS-Diagnose bef&x00fc;gelt er die Band zu einem der herausragendsten Konzerte in der Geschichte der Rockmusik. Queen zementiert damit das Verm&x00e4;chtnis einer Band, die bis heute Au&x00df;enseiter, Tr&x00e4;umer und Musikliebhaber gleicherma&x00df;en inspiriert.

Colette

Sonntag

15:00 Uhr

Mittwoch

18:15 Uhr

frei ab 6 Jahren

Regie: Wash Westmoreland USA GB/2018

7. Woche

Als Sidonie-Gabrielle Colette (Keira Knightley) den erfolgreichen Pariser Autoren Willy (Dominic West) heiratet, ändert sich ihr Leben schlagartig: Sie zieht aus dem ländlichen Frankreich ins turbulente Paris und wird Teil der intellektuellen und kulturellen Elite. Willy, der von einer Schreibblockade geplagt ist, überzeugt seine junge Frau für ihn als Ghostwriter zu arbeiten. In ihrem Debütroman erzählt Colette die Geschichte einer selbstbewussten, jungen Frau namens Claudine. Ein halb-autobiografischer Roman, der unter Willys Namen zum Bestseller wird und ihm Reichtum und Ruhm verschafft. Schnell entstehen weitere Claudine-Bestseller – geschrieben von Colette – und schließlich eine ganze Markenwelt. Nach und nach beginnt Colette den Kampf darum, gesellschaftliche Zwänge zu überwinden und sich als wahre Autorin der erfolgreichen Bücher offenbaren zu können, um ihre Werke für sich zu beanspruchen.

Das Mädchen, das lesen konnte

Sonntag

11:00 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Marine Francen F/2017

3. Woche

1851: Die südfranzösische Bäuerin Violette Ailhaud lebt in einem abgelegenen Bergdorf in der Provence. Wie ihre Freundinnen, ist sie im heiratsfähigen Alter, als plötzlich die Auswirkungen der großen Politik unmittelbar Einzug im Dorf halten: alle Männer des Ortes werden von Louis Napoléons Soldaten verschleppt, als dieser die 2. Republik stürzt, um sich als Napoléon III. zum Kaiser der Franzosen zu krönen.

Mit vereinten Kräften gelingt es den zurückgebliebenen Frauen, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Trotz der Sorge um die verlorenen Männer, sind die Frauen stolz auf ihre Unabhängig-

keit. Nach einem Jahr vergeblichen Wartens auf ein Lebenszeichen der Männer fassen Violette und ihre Freundinnen einen Entschluss: Wenn eines Tages ein Mann ins Dorf kommt, soll er für alle Frauen da sein, damit das Dorf weiter existieren kann.

Der Junge muss an die frische Luft

Donnerstag bis Samstag, Montag bis Dienstag

18:00 Uhr

Donnerstag bis Samstag, Montag bis Dienstag

16:00 Uhr

Sonntag

13:00 Uhr

Sonntag

17:15 Uhr

Mittwoch

Donnerstag bis Samstag, Montag bis Dienstag

14:00 Uhr

frei ab 6 Jahren

Regie: Caroline Link D/2018

8. Woche

Ruhrpott 1972. Der pummelige, 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Sein großes Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Aber leider ist nicht alles rosig. Dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation immer bedrückter wird. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren.

Der Vorname

Regie: Sönke Wortmann D/2018

15. Woche

Fehler in Beschreibung. 'ascii' codec can't encode character 'ü' in position 408: ordinal not in range(128) <kurz>Es h&x00e4;tte ein wunderbares Abendessen werden k&x00f6;nnen, zu dem Stephan (Christoph Maria Herbst) und seine Frau Elisabeth (Caroline Peters) in ihr Bonner Haus eingeladen haben. Doch als Thomas (Florian David Fitz) verk&x00fc;ndet, dass er und seine schwangere Freundin Anna (Janina Uhse) ihren Sohn Adolf nennen wollen, bleibt den Gastgebern und dem Familienfreund Ren&x00e9; (Justus von Dohnányi) bereits die Vorspeise im Hals stecken. Man faucht einander Wahrheiten ins Gesicht, die zugunsten eines harmonischen Zusammenseins besser ungesagt geblieben w&x00e4;ren. Starke Egos geraten aneinander, Eitelkeiten werden ausgespielt und der Abend eskaliert: die Diskussion &x00fc;ber falsche und richtige Vornamen geht in ein Psychospiel &x00fc;ber, bei dem die schlimmsten Jugends&x00fc;nden und die gr&x00f6;ß&x00df;ten Geheimnisse aller G&x00e4;ste lustvoll serviert werden.</kurz>

Maria Stuart, Königin von Schottland

OmU

Donnerstag bis Freitag, Montag bis Dienstag

20:00 Uhr

Samstag

20:15 Uhr

Sonntag

19:15 Uhr

Regie: Josie Rourke GB/2018

3. Woche

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 118 Zwei Oscar-Nominierungen 2019:
Bestes Kost&x00fc;mdesign
Bestes Make-up und beste Frisuren

Das tragische Schicksal der charismatischen K&x00f6;nigin Maria Stuart und ihre Rivalit&x00e4;t zur englischen K&x00f6;nigin Elisabeth I. stehen im Zentrum von MARIA STUART, K&x00d6;NIGIN VON SCHOTTLAND. Zwei der derzeit gefragtesten und talentiertesten jungen Schauspielerinnen, beide Oscar&x00ae;-nominiert, verk&x00f6;rpern diese starken Frauen: Saoirse Ronan (Lady Bird) und Margot Robbie (I, Tonya).
