

# Das Programm für die Neue Filmbühne von Do. 07.11. bis Mi. 13.11.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Carrie - Des Satans jüngste Tochter (Out of Frames)

Freitag

22:45 Uhr

frei ab 16 Jahren

Regie: Brian De Palma USA/1976

2. Woche

OV

Die 16-jährige, streng religiös erzogene Außenseiterin Carrie (Sissy Spacek) gerät in Panik, als sie nach dem Schulsport in der Gruppendusche von ihrer ersten Menstruationsblutung überrascht wird. Ihre gehässigen Mitschülerinnen reagieren mit Spott und Demütigungen, bis die Lehrerin eingreift und sie zu hartem Straftraining verdonnert. Schülerin Chris (Nancy Allen) will die Bestrafung nicht hinnehmen, ohne Carrie dafür büßen zu lassen. Zusammen mit ihrem naiven Freund Billy (John Travolta) ersinnt sie einen perfiden Racheplan – nicht ahnend, dass in Carrie übernatürliche Kräfte reifen ...

CARRIE – DES SATANS JÜNGSTE TOCHTER war die erste Verfilmung eines Stephen-King-Romans und gilt bis heute als eine der besten. Sissy Spacek und Piper Laurie liefern sich ein beeindruckendes Duell in den Rollen als schüchterne Einzelgängerin und religiös-fanatische Mutter, für die beide jeweils eine Oscar®-Nominierung erhielten. Der Horrorklassiker, der Brian De Palma endgültig zum Durchbruch als Regisseur verhalf und seinen Ruf als "Meister des Makabren" manifestierte, feiert seine Wiederaufführung an Halloween 2024.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Sonntag

19:15 Uhr

frei ab 12 Jahren

## Die Fotografin

Regie: Ellen Kuras IRL/2023

12. Woche

DIE FOTOGRAFIN ist die wahre Geschichte von Lee Miller, einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war. Mutig und entschlossen, trifft sie Entscheidungen nach ihren eigenen Vorstellungen. Als ehemaliges Fotomodell und Muse des Avantgarde-Fotografen Man Ray, ist Lee Miller es schließlich leid, das Fotosubjekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und setzt fortan den Fokus auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Als der Krieg naht, ändert sich für sie über Nacht fast alles: Kurz vor dem Blitzkrieg folgt Lee Miller der Liebe ihres Lebens, dem Kunsthändler Roland Penrose (Alexander Skarsgård), in seine Heimatstadt London, wo sie schließlich einen Job als Fotografin für die britische Vogue bekommt. Frustriert von den Einschränkungen, denen sie sich als weibliche Fotografin ausgesetzt sieht, und müde von der Aussage, dass Frauen „ihre Pflicht tun“ sollen, während Männer definieren, was das bedeutet, drängt Miller die Chefredakteurin der britischen Vogue, Audrey Withers (Andrea Riseborough), die Erlaubnis zu beantragen, dass sie als Fotografin an die Front gehen darf. Aufgrund ihres Geschlechts wird Miller jedoch abgewiesen. Als sie im britischen System nicht weiterkommt, erhält Miller schließlich eine Kriegsakkreditierung aus den USA und macht sich auf den Weg nach Europa. Alleine.

Sie war fast vergessen, bis ihr Sohn nach ihrem Tod auf den Dachboden ihre Photographien fand: Lee Miller

Kate Winslet hat Lee Miller in ihrem Spielfilm ein bewegendes Denkmal gesetzt, das bleiben wird.

„Für Kate Winslet ist der Film über die Fotografin Lee Miller ein Herzensprojekt, das sie über viele Jahre verfolgte und für das sie einen Teil ihres privaten Vermögens opferte. Der Einsatz hat sich gelohnt – Kate Winslet spielt die Hauptrolle zum Niederknien gut.“

Lee Miller gilt als eine der wichtigsten Fotografinnen des 20. Jahrhunderts. Sie war dabei, als die alliierten Truppen in der Normandie landeten und als das Konzentrationslager Dachau befreit wurde. Mit ihrer Kamera fing sie die grausamen Folgen der Naziherrschaft ein, das Martyrium der KZ-Insassen, das Elend der Soldaten und der Zivilbevölkerung. Und die Hoffnung auf ein besseres Danach. Doch später sprach sie niemals darüber. Erst nach ihrem Tod fand ihr Sohn Tausende von Fotos und Negativen auf dem Dachboden. Der Film erzählt ihre Geschichte vom Partygirl zur Kriegsfotografin...perlentaucher

C2 E0 E0 F0 F0 F5

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Googoosh - Made Of Fire

OmU

Sonntag

15:30 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Niloufar Taghizadeh

D/2023

3. Woche Sprache: Persisch | Letzter Einsatz

Fehler in Beschreibung. 'ascii' codec can't encode character u'0308' in position 168: ordinal not in range(128) <kurz>Googoosh, Irans bekannteste Sängerin und Schauspielerin, ist seit über 50 Jahren eine Ikone und Pionierin der iranischen Popkultur. Bereits als 2-Jährige hatte sie ihren ersten Auftritt, von Teherans bekanntem Kabarett Miami bis zum Königspalast kannte man Googoosh. Es folgte eine internationale Karriere mit Auftritten auf der ganzen Welt und Hits auf Persisch, Französisch und Englisch. Mit der islamischen Revolution wurde auf einen Schlag alles anders: Auftrittsverbot, Gefängnis und Hausarrest. Nach 21 Jahren Isolation gelang ihr die Ausreise und ein unerwartetes Comeback im Exil. Ihre bewegende Geschichte machte sie zu einer Stimme des Widerstands und zu einem Symbol der Hoffnung. </kurz>

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Sonntag

13:00 Uhr

Dienstag

20:15 Uhr

Mittwoch

15:15 Uhr

frei ab 12 Jahren

## In Liebe, Eure Hilde

Regie: Andreas Dresen

D/2024

10. Woche

Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

IN LIEBE, EURE HILDE ist die achte gemeinsame Arbeit von Regisseur Andreas Dresen und Drehbuchautorin Laila Stieler. IN LIEBE, EURE HILDE basiert auf der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. Insgesamt wurden zwischen 1942 und 1943 mehr als 50 Mitglieder der „Roten Kapelle“ ermordet. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Marianengraben

Donnerstag bis Freitag, Montag

18:45 Uhr

Samstag

19:30 Uhr

Sonntag

17:30 Uhr

Dienstag

16:15 Uhr

Mittwoch

13:30 Uhr

frei ab 12 Jahren

Regie: Eileen Byrne

L I A/2023

2. Woche

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautorin Jasmin Schreiber, erzählt Regisseurin und Drehbuchautorin Eileen Byrne in MARIANENGRABEN eine zu Herzen gehende Geschichte über den Tod und darüber am Leben zu bleiben. In ihrem bemerkenswerten Spielfilmdebüt vereint Byrne den bekannten deutschen Charakterdarsteller Edgar Selge (POLL) und den Schweizer Shooting-Star Luna Wedler (JE SUIS KARL) als ungleiches wie herzerwärmendes Duo vor der Kamera.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Donnerstag bis Freitag, Montag

14:45 Uhr

## Riefenstahl

Regie: Andres Veiel D/2024

6. Woche

Samstag

17:15 Uhr

Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht. Leni Riefenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt eine andere.

Dienstag

18:00 Uhr

Mittwoch

20:15 Uhr

Leni Riefenstahl gilt als eine der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts. Ihre ikonografischen Bildwelten von „Triumph des Willens“ und „Olympia“ stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Und zugleich auch für das, was diese Bilder nicht erzählen: die Verachtung des Unvollkommenen, des vermeintlich Kranken und Schwachen, der Überlegenheit der einen über die anderen. Die Ästhetik ihrer Bilder ist präsenter denn je – und damit auch ihre Botschaft?

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## The Apprentice - The Trump Story

Regie: Ali Abbasi CA DK IR GB USA/2024

9. Woche

Donnerstag bis Freitag, Montag

OmU

20:30 Uhr

New York in den 1970er Jahren: Der angehende Mogul Donald J. Trump beginnt seine Karriere im Immobiliengeschäft. Der einflussreiche Anwalt Roy Cohn wird schnell sein wichtigster Mentor in Sachen Täuschung, Korruption und Medienmanipulation.

Samstag

OmU

21:15 Uhr

Mittwoch

17:45 Uhr

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Samstag

13:45 Uhr

## Tony, Shelly und das magische Licht

Regie: Filip Pošivač CZ H SK/2023. Woche 6, - pro Person in Begleitung von Kindern bis 14 J.

frei ab 6 Jahren

Tony besitzt eine außergewöhnliche Fähigkeit: Er leuchtet. In einem Haus, in dem ein Monster schlechte Stimmung und Dunkelheit verbreitet, ist dies jedoch keine einfache Gabe. Um ihn zu schützen, lassen seine Eltern ihn selten hinaus – das fühlt sich oft sehr bedrückend an. Doch mit Shellys Einzug, die mit ihrer Taschenlampe Fantasiewelten erschafft, verändert sich alles. Durch ihre Freundschaft lernt Tony, sich gegen die Dunkelheit zu behaupten.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Weisheit des Glücks - Eine inspirierende Begegnung mit dem Dalai Lama

Regie: Barbara Miller und Philip Delaquis CH USA/2024

5. Woche

Donnerstag bis Freitag, Montag

17:00 Uhr

Samstag

15:30 Uhr

Sonntag

11:00 Uhr

Dienstag

14:30 Uhr

frei ab 0 Jahren

Nach einem langen und bewegten Leben im Spannungsfeld zwischen jahrtausendealten tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen, globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft.

Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor skizziert der bald 90-Jährige Wege zu einem hoffnungsvollen und zufriedenen Leben und inspiriert uns über die persönliche Entfaltung hinaus, wie wir zu einer friedlichen, ökologisch sinnvollen Zukunft unseres Planeten beitragen können: Das Glück beginnt mit bedingungslosem Mitgefühl und liegt in unseren Händen.

WEISHEIT DES GLÜCKS ist das versöhnliche Vermächtnis des 14. Dalai Lama fürs 21. Jahrhundert

C2 E0 E0 F0 F0 F5

– ein neuartiges, unvergesslich meditatives Kino-Erlebnis. Ein Film, der glücklich macht.