

# Das Programm für das Rex

von Do. 16.04. bis Mi. 22.04.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Calle Málaga - Ein Zuhause in Tanger

Freitag	13:00 Uhr	Regie: Maryam Touzani	F SP BE D MOR/2025	5. Woche
Samstag	11:00 Uhr	Fehler in Beschreibung. 'ascii' codec can't encode character 'u' in position 9: ordinal not in range(128) <kurz>María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Sch&x00e4;tze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, ger&x00e4;t alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz k&x00e4;mpft sie um ihr Zuhause. &x00dc;berraschend findet sie dabei neue N&x00e4;he, Lebenslust und eine Liebe, die sie l&x00e4;ngst verloren glaubte.</kurz>		
Dienstag	15:15 Uhr			

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Das Drama - Noch mal auf Anfang

Donnerstag bis Samstag, Montag bis Dienstag	20:15 Uhr	Regie: Kristoffer Borgli	USA/2025	4. Woche
<b>OmU</b>		English		
Sonntag	20:00 Uhr	Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Trauhochnzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben.		
<b>OV</b>				

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Das Flüstern der Wälder

Samstag	13:15 Uhr	Regie: Vincent Munier	F/2025	17. Woche	7,50	- pro Person in Begleitung von Kindern bis einschl. 14 Jahre
frei ab 0 Jahren		Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 124 <em><strong>7,50 &x20ac; pro Person in Begleitung von Kindern bis einschlie&x00df;lich 14 Jahre.  </strong></em>  Regisseur von „Der Schneelopard,„.</strong>  Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streif&x00fc;gen tief in die alten, moosbedeckten W&x00e4;lder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren &x00c4;sten scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. &x00dc;ber achthundert N&x00e4;chte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach F&x00fc;chsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen K&x00f6;nig der W&x00e4;lder: dem Auerhahn. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zw&x00f6;lfen Lebensjahr. Von ihm hat er gelernt, die Spuren der Tiere zu lesen, kennt die Pl&x00e4;tze, an denen sie fressen, wo sie jagen, ihre Nester bauen und schlafen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familien-Trio auf eine Reise in die atemberaubende Sch&x00f6;nheit der Natur.  Nach der mit einem C&x00e9;sar ausgezeichneten Natur-Doku DER SCHNEELEOPARD gelingt es dem franz&x00f6;sischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit DAS FL&x00dc;STERN DER W&x00c4;LDER, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Kl&x00e4;nge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Br&x00fc;ckenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Pers&x00f6;nlichem und Universellem.				

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Der Astronaut - Project Hail Mary

Mittwoch	20:00 Uhr	Regie: Phil Lord und Christopher Miller	USA/2025	2. Woche
frei ab 12 Jahren				<b>OmU</b>
		Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace (RYAN GOSLING) wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf – Lichtjahre von zu Hause entfernt und ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist. Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er heraus, was seine Mission		

C2 E0 E0 F0 F0 F5

ist: Er soll das Rätsel um eine mysteriöse Substanz lösen, die dazu führt, dass die Sonne erlischt. Um alles und jeden auf der Erde vor dem Aussterben zu bewahren, muss er auf sein wissenschaftliches Fachwissen und einige unorthodoxe Ideen zurückgreifen. Dabei führt eine unerwartete Freundschaft dazu, dass er all dies vielleicht nicht ganz allein tun muss. . .

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Der Magier im Kreml

Donnerstag bis Samstag, Montag bis Dienstag

Regie: Olivier Assayas F/2025

2. Woche

17:30 Uhr

Sonntag

17:15 Uhr

Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin. Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschinerie, die er selbst mitgeschaffen hat. Ein spannendes politisches Intrigenspiel, das vor dem Hintergrund aktueller politischer Spannungen und medialer Manipulation besondere Brisanz gewinnt und dessen Auswirkungen bis in die heutige Zeit spürbar sind – DER MAGIER IM KREML lässt tief in die Strukturen der Macht blicken.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Sonntag

13:15 Uhr

Mittwoch

13:45 Uhr

## Kusama: Infinity

Regie: Heather Lenz USA/2018

3. Woche **OmU** *Japanisch/Englisch*

frei ab 6 Jahren

Anlässlich der aktuellen Yayoi Kusama Ausstellung im Kölner Museum Ludwig zeigen wir den Dokumentarfilm KUSAMA: INFINITY

Yayoi Kusama ist heute die erfolgreichste lebende Künstlerin der Welt. Doch bis ihre radikalen künstlerischen Visionen weltweite Aufmerksamkeit erlangten, musste sie unzählige Hürden überwinden. Das Trauma, während des Zweiten Weltkriegs in Japan aufzuwachsen, das Leben in einer dysfunktionalen Familie, Sexismus und Rassismus im Kunstbetrieb und nicht zuletzt eine psychische Erkrankung machten sie stets zur Außenseiterin. Alldem zum Trotz schuf Kusama ein enormes Vermächtnis, das von Gemälden, Skulpturen, Installationen bis hin zu Poesie und Romanen reicht. Ihre Ausstellungen mit den weltberühmten Infinity-Spiegelräumen und Polka Dots sorgen auf der ganzen Welt für Rekordbesucherzahlen, während sie selbst nicht müde wird, ihr wundersames Universum um neue Arbeiten zu erweitern.

KUSAMA: INFINITY porträtiert auf einfühlsame Weise eine unvergleichliche Künstlerin und zeichnet ihr durch und durch der Kunst gewidmetes Leben über einen Zeitraum von mehr als sechs Jahrzehnten nach. Regisseurin Heather Lenz erzählt die inspirierende Geschichte einer mutigen Wegbereiterin, der es entgehen aller Widerstände gelang, ihre einzigartig kreativen Visionen zu verwirklichen.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Max Ernst - Mein Vagabundieren, meine Unruhe

Sonntag

11:00 Uhr

frei ab 6 Jahren

Regie: Peter Schamoni D/1991

8. Woche *Zum 50. Todestag von Max Ernst*

Fehler in Beschreibung. junk after document element: line 1, column 77 <strong><em>Anl&x00e4;sslich des 50. Todestages von Max Ernst.</em></strong><br /><br />„Peter Schamoni gelingt es, Spuren aus Ernsts Leben in dessen surrealen Bildern sichtbar zu machen. Eine Montage aus OT&x00f6;nen, in denen Max Ernst &x00fc;ber sein Leben Auskunft gibt. &x00dc;berblendungen zwischen den Landschaften seiner Wohnorte im Ardechetal oder in Arizona und seinen Gem&x00e4;lden verdeutlichen, wie die Umgebungen seine Bildkompositionen beeinflussten.„(taz)<br />

C2 E0 E0 F0 F0 F5

C2 E0 E0 F0 F0 F5

Donnerstag bis Samstag

15:15 Uhr

Sonntag

15:00 Uhr

Montag

**OmU**

15:15 Uhr

Mittwoch

17:45 Uhr

frei ab 12 Jahren

## Paris Murder Mystery

Regie: Rebecca Zlotowski F/2025

2. Woche

Die zweifache Oscar®-Preisträgerin Jodie Foster ist zurück auf der großen Leinwand! In PARIS MURDER MYSTERY zieht sie alle Register ihres komödiantischen Könnens. Dabei wird sie mit sichtlich viel Freude begleitet von einem hochkarätigen französischen Ensemble aus Daniel Auteuil, Virginie Efira und Mathieu Amalric. Regisseurin Rebecca Zlotowski gelingt ein temporeicher Cocktail voller überraschender Wendungen und pointierter Dialoge, der mit viel Fantasie und Leichtigkeit zwischen Humor, Spannung und Romantik navigiert.

C2 E0 E0 F0 F0 F5

## Siri Hustvedt - Dance Around The Self **OmU**

Regie: Sabine Lidl D CH/2025

6. Woche *Englisch*

Mittwoch

15:30 Uhr

frei ab 12 Jahren

ung, neugierig und voller Tatendrang verlässt Siri Hustvedt ihre Heimat Minnesota und stürzt sich mitten hinein ins pulsierende New York. Auf der Suche nach der Hauptfigur ihres ersten Romans beginnt eine Reise, die sie nicht nur zur Schriftstellerin macht, sondern zu einer der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Der Film öffnet einen Blick weit über Siri Hustvedt hinaus und feiert die kämpferische Kreativität von Künstlerinnen, denen die Autorin sich verbunden fühlt. Zugleich erzählt SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF die einzigartige Liebesgeschichte des legendären Autorenpaars aus Brooklyn: Siri Hustvedt und Paul Auster. Doch während die beiden über Sprache, Identität und die Kraft der Worte nachdenken, bricht das Leben herein: Paul Auster wird schwer krank. Auch nach seinem Tod endet die gemeinsame Geschichte nicht: Siri Hustvedt beginnt den Verlust ihres „Lebensmenschen“ im Buch „Ghost Stories: Ein Buch der Erinnerung“ literarisch zu verarbeiten.